**Всероссийская олимпиада школьников**

**Школьный этап**

**2018– 2019 учебный год**

**Литература - 5 класс**

**Тестовые задания**

1. Занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях:  
А) сказка  
Б) повесть  
В) рассказ

2. Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл:  
А) стихотворение  
Б) басня  
В) сказ

3.Иносказательное изображение предмета, явления целью наиболее наглядно показать его существенные черты:  
А) аллегория  
Б) антитеза  
В) анализ

4. Событие, знаменующее начало развития действия в эпических и драмотических произведениях:  
А) кульминация  
Б) завязка  
В) развязка

5. Узнай героя литературного произведения по портрету (описанию внешности).  
«Белолица, черноброва,  
Нраву кроткого такого»  
А) мачеха;  
Б) молодая царевна;  
В) Василиса Прекрасная

6. Какого героя нет в сказке « Царевна-лягушка»:  
А) чудо-юдо;  
Б) Ивана-царевича  
В) Василисы Прекрасной.

7. В стихотворении М. Ю. Лермонтова « Бородино» на следующий день после боя русская армия была готова:  
А) отступить;  
Б) продолжить бой  
В) укрепить свои позиции.

8. В сказке К. Г. Паустовского « Теплый хлеб» Филька понял, что совершил отвратительный, злой поступок, когда:  
А) обидел коня;  
Б) усилился мороз;  
В) услышал рассказ бабушки

9. Герой рассказа Л. Н. Толстого « Кавказкий пленник», русский офицер Жилин, находясь в плену у татар:  
А) постоянно думал о побеге  
Б) тосковал, скучали и ждал выкупа;  
В) не надеялся на удачное освобождение.

10. Какие слова деда и отца вспомнил Васютка, герой рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро», заблудившись в тайге:  
А) « С тайгой надо дружить!»  
Б) « Тайга хлипких не любит!»  
В) « В тайге одному делать нечего!».

**Открытые вопросы**

**Вопрос 1**  
Кто является автором строк, частью какого произведения они являются?

У Лукоморья дуб зеленый;  
Златая цепь на дубе том:  
И днем и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом…

**Вопрос 2**  
Расставьте жанры фольклорных и литературных произведений в порядке увеличения их объема, начните с самого короткого и закончите самым длинным:  
Пословица  
Роман  
Поэма  
Частушка  
Повесть

**Вопрос 3**  
На страницу книжки А. С. Пушкина попала вода и смыла чернила. Вы – эксперт по сказкам и сможете восстановить строку.  
«С .ер…о .е..а .р..у. .о. .о .о.о..а,  
С. .то…о .е..а .и.и.с. .о. з..а,  
А с .р..ь..о .е..а .ы.и..о у. у …т.р..а»

**Вопрос 4**  
Действие некоторых сказок А.С. Пушкина связано с морем. Назовите сказочных обитателей этой стихии, используя следующие подсказки.  
1) Персонаж символизирует счастливый случай, которым главный герой сказки для себя так и не воспользовался.  
2) Сказочная гвардия со своим предводителем, охраняющая порядок.  
3) Персонаж, символизирующий женскую красоту и умение любить.

**Вопрос 5**  
Исправьте ошибки, правильно соединив имена и фамилии русских и зарубежных писателей.  
Михаил Юрьевич Лондон  
Михаил Михайлович Брэдбери  
Антон Павлович Лесков  
Марк Лермонтов  
Афанасий Афанасьевич Фет  
Джек Твен  
Виктор Петрович Некрасов  
Николай Алексеевич Чехов  
Рей Дуглас Пришвин  
Николай Семенович Астафьев

**Всероссийская олимпиада школьников**

**Школьный этап**

**2018– 2019 учебный год**

**Литература - 6 класс**

**Тестовые задания**

1. Найдите среди пословиц поговорку.  
А) Сказывай тому, кто не знает Фому, а я родной брат ему.  
Б) Худая та птица, которая гнездо своё марает.  
В) Чужими руками жар загребать.  
Г) Засыпь правду золотом, а она всплывёт

2. Не является произведением древнерусской литературы  
А) «Сказание о белгородском киселе»  
Б) «Песнь и вещем Олеге»  
В) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»  
Г) «Повесть и разорении Рязани Батыем»

3. «Четвёртое лишнее»  
А) «Свинья под дубом»  
Б) «Листы и Корни»  
В) «Муха»  
Г) «Осёл и Соловей»

4. Жанр произведения А. С. Пушкина «Дубровский»  
А) Роман  
Б) Повесть  
В) Притча  
Г) Рассказ

5. Не является элементом композиции  
А) Эпиграф  
Б) Экспозиция  
В) Развязка  
Г) Кульминация

6. Этот поэт не принадлежит к числу поэтов XX века.  
А) А. А. Ахматова  
Б) Н. М. Рубцов  
В) С. А. Есенин  
Г) А. А. Фет

7. Автор повести «Уроки французского»  
А) Ф. А. Искандер  
Б) В. М. Шукшин  
В) В. Г. Распутин  
Г) В. П. Астафьев

8. Жанр произведения «Кладовая солнца»  
А) Притча  
Б) Повесть  
В) Сказка-быль  
Г) Рассказ

9. Найдите ошибку в определении понятия эпическое произведение.  
А) Выражает душевное состояние, мысли автора о мире и человеке.  
Б) Произведение художественной литературы  
В) Рассказывает о людях, окружающем мире, событиях  
Г) Жанры эпических произведений: роман, повесть, басня, сказка.

10. Жанр произведения А. С. Пушкина «Дубровский»  
А) Роман  
Б) Повесть  
В) Притча  
Г) Рассказ

**Открытые вопросы**

**Вопрос 1**  
Назовите авторов рассказов.  
«Галоша»  
«Срезал»  
«Тринадцатый подвиг Геракла»  
«Конь с розовой гривой»

**Вопрос 2**  
Кому из сказочных или литературных героев принадлежат перечисленные ниже предметы? Назовите героя, произведение и автора.  
А) сабля и ранец  
Б) волшебные волоски из бороды  
В) ячменное семечко в цветочном горшке  
Г) разбитое корыто  
Д) говорящее чудесное зеркало

**Вопрос 3**  
Укажите вид рифмовки.  
И синий бесконечный лес  
Скрывал ту сторону небес,  
Куда, дневной окончив путь,  
Уходит солнце отдохнуть.

**Вопрос 4**  
Отгадайте загадки:  
А)Шел долговяз, в сыру землю увяз  
Б) Скатерть бела весь свет одела.  
В)До неба достанет, а от земли не видать

**Вопрос 5**  
Продолжите предложение: «Лирический герой – это…»

**Всероссийская олимпиада школьников**

**Школьный этап**

**2018– 2019 учебный год**

**Литература - 7 класс**

**Тестовые задания**

1. Не является жанром УНТ.  
А) Календарно-обрядовые песни  
Б) Поговорки  
В) Летописи  
Г) Былины

2. Укажите пословицу.  
А) Свалился как снег на голову.  
Б) Ни к селу ни к городу.  
В) Корень учения горек, да плод сладок.  
Г) Лёгок на помине.

3.Укажите жанр древнерусской литературы.  
А) Сказание  
Б) Роман  
В) Поэма  
Г) Комедия

4. Какое произведение не входит в сборник повестей Белкина А. С. Пушкина?  
А) «Барышня-крестьянка»  
Б) «Дубровский»  
В) «Выстрел»  
Г) «Станционный смотритель»

5. Соотнесите имена писателей и поэтов и названия литературных мест, связанных с их именами.  
1) А. П. Чехов а) Сорочинцы  
2) Л. Н.Толстой б) Ясная Поляна  
3) И. С. Тургенев в) Спасское-Лутовиново  
4) Н. В. Гоголь г) Таганрог

А) 1а, 2б, 3г, 4в  
Б) 2б, 2а, 3в, 4г  
В) 1а, 2б, 3в, 4г  
Г) 1г, 2б, 3в, 4а

6. Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» и рассказ Ф. А. Абрамова «О чём плачут лошади» объединяет:  
А) рассказ о трудной жизни лошадей в деревне  
Б) тема сострадания к чужой беде  
В) тема человеческого участия, небезразличия, заботы обо всём живом

7. «Лес рубят – щепки летят» — к какому жанру народного творчества относятся эти слова?  
А) частушка  
Б) поговорка  
В) пословица  
Г) анекдот

8. Кто является автором поучения и наставления?  
А) Владимир Мономах  
Б) Ярослав Мудрый  
В) Петр Первый  
Г) Иван Грозный

9. Не умел я притворяться,  
На святого походить,  
Важным саном надуваться  
И философа брать вид….  
Из какого стихотворения Г.Р.Державина эти строки?  
А) «Признание»  
Б) «На птичку»  
В) «Последние стихи Державина»  
Г) «Властителям и судьям»

10. О каком государе идет речь в «Песне… про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова?  
А) Александр 1  
Б) Петр 1  
В) Иван Грозный  
Г) Борис Годунов

**Открытые вопросы**

**Вопрос 1**  
Определите стихотворный размер данного произведения, укажите вид рифмы и способ рифмовки  
Белеет парус одинокий,  
В тумане моря голубом!  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?

**Вопрос 2**  
Определите, о ком из писателей или поэтов рассказывается в приведенных фрагментах.  
А) Его настоящее имя Джон Гриффит.  
Б) Он всю жизнь был верен родной земле – далекой сибирской деревне Овсянка Красноярского края.  
В) Он был офицером, газетным репортером, чернорабочим, грузчиком, спортсменом – атлетом, ездовым в цирке, драматическим актером, зубным техником, псаломщиком, учетчиком на заводе, продавцом в магазине, лесником и землемером, охотником, рыбаком, садоводом, управлял имением, разводил свиней и выращивал табак, спускался в угольную шахту и на морское дно, поднимался на воздушном шаре и летал на самолете, работал редактором и критиком.  
Г) До 19 лет жил в деревне Денисовке на Северной Двине около Холмогор.  
Д) Императрица Екатерина сделала его своим кабинет – секретарем. При Павле его назначили государственным казначеем. При Александре стал министром юстиции. Н.В.Гоголь его назвал «певцом величия».  
Е) В 1807 году получил тяжелое ранение в сражении под Гельсбергом в Пруссии, а в 1813 году в составе армии – победительницы вошел в Париж.

**Вопрос 3**  
Вспомните и назовите подлинное имя героев:  
Дефорж; соперник купца Калашникова; два кавказских пленника; герой по прозвищу Хамелеон, горный мастер, Карлик Нос, барышня-крестьянка, Человек-амфибия, человек на часах, Бирюк.

**Вопрос 4**  
Узнайте произведение А.П.Чехова по началу:  
«Через базарную площадь идет полицейский надзиратель Очумелов…»

**Вопрос 5**  
Узнай героя произведения, укажи автора и название.  
А) «Петр велел вести себя к ней. Привезли его во двор, он послал слуг своих спросить, кто же врач, который может излечить его, и обещал его богато одарить. Девица же без обиняков ответила…»  
Б) «Мальчики сидели вокруг их (огоньков костра)… Первому, старшему изо всех, … вы бы дали лет 14. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой. Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы».

**Всероссийская олимпиада школьников**

**Школьный этап**

**2018– 2019 учебный год**

**Литература - 8 класс**

**Тестовые задания**

1. К жанру устного народного творчества не относится:  
А) рассказ  
Б) частушка  
В) предание  
Г) сказка

2. Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского мы отнесем к  
А) русской литературе XIX века  
Б) древнерусской литературе  
В) современной литературе

3. А. С. Пушкин писал о  
А) восстании Степана Разина  
Б) о восстании Емельяна Пугачева  
В) о Гражданской войне

4. Мцыри – это  
А) неслужащий монах  
Б) беглец  
В) каторжанин

5. Бой с барсом описал  
А) А. С. Пушкин  
Б) М. Ю. Лермонтов  
В) Н. М. Карамзин

6. Идею «Ревизора» Гоголь взял  
А) у А. С. Пушкина  
Б) у М. Ю. Лермонтова  
В) это история случилась с ним самим

7. “На севере диком стоит одиноко …” О каком дереве рассказывает Лермонтов в своем стихотворении?  
А) о березе  
Б) о плачущей иве  
В) о сосне  
Г) о дубе

8. Каким “цветкам степным” посвятил свое стихотворение А К. Толстой?  
А) колокольчикам  
Б) тюльпанам  
В) василькам  
Г) ромашкам

9.Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?  
А) сказка  
Б) былина  
В) народная песня  
Г) поэма

10. Назовите героев исторических песен:  
А) Ермак Тимофеевич  
Б) Князь Потемкин  
В) Емельян Пугачев  
Г) М. И. Кутузов

**Открытые вопросы**

**Вопрос 1**  
Из каких произведений эти герои? Кто их автор?  
а) Очумелов; б) Дефорж; в) Земляника г) князь Холмский; д) советник юстиции Кнап.

**Вопрос 2**  
Кто был первым книгопечатником на Руси?

**Вопрос 3**  
Какой известный вятский художник создал иллюстрацию к балладе А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

**Вопрос 4**  
Определите стихотворные размеры.  
А) Ребенком я, не зная страху,  
Хоть вечер был и шла метель,  
Блуждал в лесу и встретил пряху,  
И полюбил ее кудель…

Б) Здравствуй, тяжкая работа,  
Плуг, лопатка и кирка!  
Освежают капли пота,  
Ноет жалобно рука.

**Вопрос 5**  
Установите по приведенному ниже определению литературоведческий термин:  
Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки своего развития

**Всероссийская олимпиада школьников**

**Школьный этап**

**2018– 2019 учебный год**

**Литература**

**9 класс**

**Задание №1**

Ниже даны определения различных литературоведческих терминов. Назовите эти термины. Объясните художественное назначение (функции) этих приемов/ явлений в данном произведении.

1.1. ……………. – произведение, поэтическое по содержанию и прозаическое по форме.

1.2. ……………. – вопрос, который задают, не ожидая на него ответа.

1.3. …………….. – сближение предметов или явлений по сходству, сравнение без сравнительного союза.

1.4. …………….. – стихотворная повесть, в сюжете которой в жизнь героев вторгаются какие-то потусторонние силы – в реальности или во сне.

**Задание №2**

Найдите устаревшим словам соответствие в современном русском :

*Фортеция, оказия, челобитье, обиняки, лазутчик, напасти.*

**Задание №3**

Узнайте писателей.

А) [4 балла] Автор бессмертной комедии, «половина» стихов которой, по словам Пушкина,

«должна войти в пословицу». После его трагической гибели персидский шах послал

Николаю I алмаз в 88,7 карата. Напишите имя, отчество, фамилию автора и название

комедии.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) [**6 баллов**] Знаменитый французский драматург, современник Людовика XIV, неустанно

обличавший в своих комедиях глупость, алчность, ханжество. М.Булгаков посвятил его

жизни и творчеству прекрасную книгу и великолепную пьесу. *Напишите имя и фамилию*

*драматурга, а также название хотя бы одной его комедии*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание №4**

Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).

а) Крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом называют одой.

б) Присвоение чужого произведения называется словом «плагиат».

в) Рифма — обязательно условия стихотворной речи.

г) Прототип — это вымышленное лицо, послужившее автору для создания литературного героя, типа, образа.

д) Лирическое отступление – это высказывание автором собственных чувств и мыслей в связи с изображаемым в произведении.

е) Для трагедии классицизма характерно соблюдение правил «трех единств»: места, времени и действия.

**Задание №5**

**2.** *Подчеркните средства художественной выразительности, напишите их*

*названия. Номера стоят напротив строк, в которых представлены средства*

*художественной выразительности. Приёмы могут повторяться. Возможен не один правильный ответ.*

Пусть вечно милы посевы, скаты,

Кудрявость рощи, кресты церквей,

Что в яркой сини живут, сверкая, —

И все ж, деревня, прощай, родная!

Обречена ты, обречена ты

Железным ходом судьбы своей.

Весь этот мирный, весь этот старый,

Немного грубый, тупой уклад

Померкнуть должен, как в полдень брачный

Рассветных тучек узор прозрачный,

Уже, как громы, гудят удары,

Тараны рока твой храм дробят. *(Валерий Брюсов)*

1)

2)

3), 4)

5)

6)

7), 8)

9)

10)

11)

12)

13)

14)

**Задание №6**

Выполните целостный анализ предложенного произведения. Вы можете опираться на данные после него вопросы, а может выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершенный текст.

**И.С.Тургенев**

**Собака**

Нас двое в комнате: собака моя и я. На дворе воет страшная, неистовая буря. Собака сидит передо мною — и смотрит мне прямо в глаза.

И я тоже гляжу ей в глаза.

Она словно хочет сказать мне что-то. Она немая, она без слов, она сама себя не понимает — но я ее понимаю. Я понимаю, что в это мгновенье и в ней и во мне живет одно и то же чувство,что между нами нет никакой разницы. Мы тождественны; в каждом из нас горит и светится тот же трепетный огонек. Смерть налетит, махнет на него своим холодным широким крылом...И конец!

Кто потом разберет, какой именно в каждом из нас горел огонек? Нет! это не животное и не человек меняются взглядами..Это две пары одинаковых глаз устремлены друг на друга. И в каждой из этих пар, в животном и в человеке — одна и та же жизнь жмется пугливо к другой.

*Февраль, 1878*

**Опорные вопросы**:

а) Над какими вопросами размышляет автор в этом произведении? Каким образом обычная бытовая сцена превращается в размышление над вечными вопросами?

б) В очень коротком произведении несколько раз появляются слова “тоже”, “тот же”, “то же”, “та же”. Какой художественной цели служат эти повторы?

в) Как автору удается сделать статичную “немую” сцену эмоционально насыщенной, передающей движение мыслей и чувств?

г) Как взаимодействуют в тексте произведения мотивы единичности и парности?

**Всероссийская олимпиада школьников**

**Школьный этап**

**2018– 2019 учебный год**

**Литература**

**10-11 классы**

**Часть первая**

1. **Назовите произведение и автора.**(Максимальное количество баллов – 12 баллов)

**А**.  Хорошо тебе, Катя! А я - то зачем остался жить на свете да мучиться!

**Б.** Вот наш герой подъехал к сеням;  
   Швейцара мимо он стрелой  
   Взлетел по мраморным ступеням,  
   Расправил волоса рукой,  
   Вошел. Полна народу зала;  
   Музыка уж греметь устала;  
   Толпа мазуркой занята;  
   Кругом и шум и теснота;  
   Бренчат кавалергарда шпоры;  
   Летают ножки милых дам;  
   По их пленительным следам  
   Летают пламенные взоры,  
   И ревом скрыпок заглушен  
   Ревнивый шепот модных жен.

**В.** Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вел за руку маленького мальчика, судя по росту - лет пяти-шести,не больше. Они устало брели по направлению к переправе, но,поравнявшись с машиной, повернули ко мне. Высокий, сутуловатый мужчина, подойдя вплотную,сказал приглушенным баском:

- Здорово, браток!

**Г.** Нет, не клянись.

Хоть рада я твоей любви, но этот

Обет ночной не радует меня:

Он слишком скор, внезапен, опрометчив,

И слишком он на молнию похож,

Которая, сверкнув, исчезнет прежде,

Чем скажем мы, что молния блестит.

Мой дорогой, прощай, пусть эта почка

Любви в цветок прекрасный развернется,

Ко времени ближайшей нашей встречи.

Прощай, спокойной ночи! Пусть тот мир

И тот покой в твое вольются сердце,

Которыми наполнено мое.

**Д.** Не понятая и брошенная даже мужем своим, схоронившая шесть детей, но не нрав свой общительный, чужая сёстрам, золовкам, смешная, по-глупому работающая на других бесплатно, – она не скопила имущества к смерти. Грязно-белая коза, колченогая кошка, фикусы…  
Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село.  
Ни город.  
Ни вся земля наша.

**Е.** И он, как будто околдован,  
Как будто к мрамору прикован,  
Сойти не может! Вкруг него  
Вода и больше ничего!  
И, обращен к нему спиною,  
В неколебимой вышине,  
Над возмущенною Невою  
Стоит с простертою рукою  
Кумир на бронзовом коне.

2. **Какие герои, из каких произведений и каких авторов мечтали** (максимальное количество баллов – 12)**:**

- о своём Тулоне,

- изобрести перпетуум-мобиле,

- «через пруд выстроить каменный мост, на котором были бы лавки и чтоб в них сидели купцы…»,

- «мне только бы досталось в генералы»,

- «в Европу прорубить окно»,

- «на Руси жить хорошо».

3**. С жизнью каких писателей связаны следующие места** (максимальное количество баллов – 12)**:**

- Мелихово                   - Карабиха

- Спасское-Лутовиново - Орёл

- Тула                          - Курск

**Часть вторая**

**Выполните творческое задание (14 балла)**

Перед Вами мини-портрет одного из старинных русских городов из книги воспоминаний А.Ремизова «Подстриженными глазами».  
*«И разве могу забыть я вечер с такой ширью пожаром разлившейся вечерней зарей – Тула, та самая Тула, где Лесков подковал на подковы стальную аглицкую блоху, Тула, известная своими самоварами, пряниками, ножами, ружьями, а прославившаяся на весь мир и навсегда Ясной Поляной.»*  
**Составьте по аналогии литературный портрет своего города, поселка, который мог бы стать его визитной карточкой.**